

Lucier, Pierre

Le "fauteuil de l'orateur", un symbole approprié

Notes pour l'allocution prononcée par M. Pierre Lucier, président de l'Université du Québec, lors de la cérémonie de la confirmation de l'appellation du Pavillon Alexandre-Taché de l'Université du Québec à Hull, le 14 mai 1997

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président de la Société historique de l'Outaouais,
Monsieur le Président du Conseil d'administration,
Monsieur le Recteur,
Mesdames et Messieurs de la famille Taché,
Mesdames et Messieurs les étudiantes et les étudiants;
Mesdames et Messieurs du corps professoral
et du personnel de l'Université,
Mesdames, Messieurs,

C'est à l'Université du Québec que la famille Taché a décidé de faire don du fauteuil d'Orateur de l'honorable Alexandre Taché. Et c'est à l'intérieur d'une cérémonie, c'est-à-dire d'un ensemble de gestes symboliques (dévoilement de plaques, signature de protocole, discours), que ce don est fait à l'université.

Le fait même de cette cérémonie doit d'abord être souligné. J'en dirai, si le Père Taché me permet d'emprunter aux références de sa culture théologique et de son ministère, qu'elle est, à proprement parler, un rite, une célébration, une liturgie - c'est-à-dire, comme le théâtre qui en est issu, un ensemble de gestes et de signes par lesquels nous entendons agir efficacement sur la réalité. Les théologiens anciens disaient des signes sacramentels qu'ils produisent des effets en signifiant, et par cela même qu'ils signifient - "significando causant". Dans cette perspective, par exemple, ils expliquaient que l'eau, qui lave et désaltère, est aussi le signe d'une force qui purifie et vivifie vraiment la racine de l'être.

En tenant aujourd'hui cette cérémonie, nous signifions que la remise de ce fauteuil n'a rien à voir avec un simple dépôt physique, encore moins avec le trivial entreposage d'un meuble. C'est un transfert ritualisé, réalisé avec respect. Nous affirmons dès lors ensemble que ce fauteuil est essentiellement plus qu'un objet d'utilité courante ou qu'un objet décoratif. La remise de ce fauteuil à l'université me semble ainsi comporter plusieurs dimensions symboliques complémentaires.

D'abord, par-delà sa signification personnelle et familiale, ce fauteuil est un symbole de la démocratie et des valeurs qui la nourrissent : liberté d'expression, respect des règles du dialogue, acceptation des différences et des divergences, ralliement ultime autour de l'État de droit. Il incarne cette immense victoire de la civilisation dont l'histoire présente nous donne des exemples cruels de ce qui peut se passer quand elle n'y est pas. L'Orateur - le Président d'assemblée, maintenant - , c'est celui qui, au sein même du groupe des élus, représente et personnalise une certaine transcendance de l'autorité, de l'impartialité, de la justice. En effet, l'Orateur donne la parole, "reconnaît" les intervenants, tranche les litiges; on attend dès lors de lui qu'il ne soit pas un des belligérants et qu'il prenne de la distance par rapport à son propre parti. Ce fauteuil signifie tout cela et c'est pour cette raison qu'il mérite quelque chose du respect que nous devons aux valeurs démocratiques qu'il évoque.

En donnant ce fauteuil à l'Université du Québec à Hull, la famille Taché permet également de réaliser une jonction qui rejoint le coeur même de l'institution universitaire. L'université, en effet, a vocation et obligation de liberté, de tolérance, de respect des opinions : la liberté académique qu'elle défend avec raison fait partie de son essence même. Les signes de la démocratie sont aussi les signes de ce qu'elle est et de ce qu'elle doit être. Le fauteuil sera donc ici en bonne compagnie.

En faisant ce don, la famille reconnaît aussi la mission patrimoniale de l'université. L'université est, en effet, porteuse de savoir et de culture. C'est là qu'on s'attend à trouver les acquis du savoir et de la culture. C'est à partir de l'héritage scientifique et culturel de l'humanité, qu'elle a mission de transmettre, que l'université, à Hull comme partout ailleurs, travaille à produire des connaissances nouvelles et des signes culturels nouveaux. Lieu de patrimoine, de tradition et de création, l'université est une institution tout indiquée à qui confier nos pièces de patrimoine.

En acceptant solennellement ce don, l'Université du Québec à Hull et, avec elle, le grand réseau de l'Université du Québec prennent un engagement tout aussi solennel : celui de conserver ce bien du patrimoine, bien sûr, mais, sans doute encore davantage, celui d'y voir un rappel concret de sa mission de promotion des valeurs de liberté, de transmission du patrimoine culturel, de poursuite inlassable de la découverte. C'est l'engagement qui est notre raison d'être et que je remercie la famille Taché de nous donner l'occasion de signifier et de renouveler aujourd'hui.

§ § §