

CONFÉRENCE MIDI

Les arts de la scène et ses publics : à la hausse ou à la baisse?

31 JANVIER 2018 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉES

- DAVID LAFERRIÈRE, directeur général et artistique, *Diffusion En Scène* de Saint-Jérôme
- PAULE BEAUDRY, directrice générale, *La Danse sur les routes*
- VÉRONIQUE HUDON, doctorante et critique en arts vivants, UQAM

ORGANISATION et ANIMATION

- MARTIN TÉTU, chargé de cours et doctorant en sociologie, UQAM

La relative stagnation du nombre de spectateurs payants en salle au Québec, depuis 10 ans, questionne l'évolution du « modèle québécois » de la diffusion des arts de la scène. Or, au-delà de ces statistiques de fréquentation, de nouveaux phénomènes concourent à complexifier la diffusion contemporaine. La multiplication des festivals (payants et gratuits), l'engouement pour certaines disciplines (danse, humour), l'usage de la technologie numérique et les pratiques spectatoriennes participatives sont parmi les facteurs déterminant cette nouvelle dynamique de participation et de mobilisation des publics. Dans ce contexte, les publics des arts de la scène sont-ils à la hausse ou à la baisse?

SALLES : 2109 (MTL)/4412 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Mélanie Courtois : Melanie.Courtois@ucs.inrs.ca