

## CONFÉRENCE MIDI

L'art dans l'espace public et la fête : quels bilans aux lendemains des célébrations à Québec et à Montréal?

28 FÉVRIER 2018 - 12H30 À 14H

### PANÉLISTES INVITÉS

- SUZANNE PAQUET, professeure agrégée, département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal
- Le collectif d'artistes Projet EVA, formé d'ÉTIENNE GRENIER et de SIMON LAROCHE
- VINCENT ROY, directeur général et artistique, EXMURD arts publics

### ORGANISATION et ANIMATION

- LAURENT VERNET, chargé de cours à l'UQAM, PhD en études urbaines

Les arts visuels occupent désormais une place importante dans les célébrations populaires entourant les anniversaires comme le 400<sup>e</sup> anniversaire de fondation de Québec ou le 375<sup>e</sup> de Montréal. L'art public permanent est intégré aux grands projets de legs, comme la promenade Samuel-de-Champlain ou l'entrée de centre-ville Bonaventure. Les formes temporaires et éphémères font l'événement, à travers des expositions comme la *Balade pour la paix* du Musée des beaux-arts de Montréal ou *KM<sup>3</sup>* dans le Quartier des spectacles. Quels sont les impacts de ces ambitieux projets? Profitent-ils aux artistes en arts visuels et au développement des pratiques artistiques dans l'espace public? Quels bilans peut-on faire aux lendemains des célébrations à Québec et à Montréal? Quels sont les grands enjeux du développement de cette pratique dans l'espace urbain?

**SALLES : 2109 (MTL)/4412 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)**

**OUVERT À TOUS!**

**SVP Confirmez votre présence à Mélanie Courtois : [Melanie.Courtois@ucs.inrs.ca](mailto:Melanie.Courtois@ucs.inrs.ca)**