

CONFÉRENCE MIDI

Création dans l'espace public : les frontières entre arts visuels, architecture et design

31 OCTOBRE 2018 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉES

- SYLVIE LACERTE, PhD, historienne de l'art et commissaire indépendante, directrice artistique du Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- FANIE ST-MICHEL, directrice générale et artistique, Conscience urbaine
- NICOLE VALOIS, professeure titulaire, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal

ORGANISATION et ANIMATION

- LAURENT VERNET, PhD Études urbaines INRS, Centre Urbanisation Culture Société, et Chargé de cours, Département d'Études Urbaines et touristiques, UQAM

Les installations ludiques abondent aujourd'hui dans les places, les parcs et les rues. Les aménagements urbains et paysagers prennent aussi des formes originales. Architectes, designers et artistes visuels participent dorénavant à cette construction ou reconstruction contemporaine des espaces publics. Dans ce contexte, les frontières semblent cependant se brouiller ou, à tout le moins, s'estomper entre ces domaines de pratique. Ces frontières « disciplinaires » n'ont pas nécessairement beaucoup d'importance aux yeux du public qui fait l'expérience des nouveaux espaces. Cela dit, la distinction entre ces champs de pratique n'a pas moins d'implications sur la nature de la production artistique et sa réception publique. Un « objet créatif » est-il pour autant « œuvre d'art »? Qui peut revendiquer le statut d'artiste? Qu'est-ce qui singularise la pratique et la contribution d'un type de professionnel par rapport à un autre?

SALLES : 2109 (MTL)/4412 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Thomas Mayer-Lemieux : Thomas.Lemieux@ucs.inrs.ca