

CONFÉRENCE MIDI

Arts et Intelligence Artificielle : créativité, outils et droits d'auteur?

30 JANVIER 2019 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉES

- MAXIME CARBONNEAU et LAURENCE DAUPHINAIS, co-créateurs du spectacle SIRI (coproduit par le FTA/La Messe Base)
- JHAVE, artiste visuel

ORGANISATION et ANIMATION

- THOMAS MAYER-LEMIEUX, candidat au doctorat en Études Urbaines, Centre UCS, INRS
- TOM LEBRUN, candidat au doctorat en Études Littéraires et Culture Numérique, Université Laval

L'intelligence artificielle se trouve actuellement au cœur d'une industrie numérique développée ces dernières années autour d'un récit promettant à l'utilisateur la création d'outils à la fois innovants, créatifs et imaginatifs. Qu'il s'agisse des rapides développements en matière d'apprentissage profond (*deep learning*), de reconnaissances de la parole, de textes ou d'images, ces technologies trouvent de plus en plus d'applications et ce, dans une multitude de domaines culturels. De ces applications, les assistants vocaux comme Google Home, Siri ou Cortana ont largement contribué à démocratiser l'intelligence artificielle en s'invitant dans les maisons. Or, ces technologies soulèvent plus largement d'importantes questions d'ordres culturels, esthétiques, éthiques et juridiques liées à la création de nouveaux contenus créatifs qu'elles permettent. Dans un contexte où les algorithmes ont aujourd'hui la capacité de *percevoir, d'interpréter et de créer* à partir des données qui leur sont fournies, qu'en est-il de l'acte même de créer? De ses motivations? À qui appartiennent leurs créations? Assiste-t-on à une redéfinition du statut de l'artiste, de l'outil et de l'œuvre d'art? À travers le regard de spécialistes issus du milieu des arts visuels, de la littérature et de la scène, le panel « Arts et IA : Créativité, outils et droits d'auteur » a comme objectif d'explorer quelques-uns des enjeux qui redéfinissent en profondeur chacun de ces domaines.

SALLES : 2109 (MTL)/2422 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Thomas Mayer-Lemieux : Thomas.Lemieux@ucs.inrs.ca