

CONFÉRENCE MIDI

Montréal *underground* : où est passée la scène?

27 MARS 2019 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉ.E.S

- SEBASTIAN COWAN , co-fondateur d'Arbutus Records et de Lab Synthèse (soirées clandestines)
- JUSTIN DOUCET, dj des soirées Palma Disco et animateur radio web (Échantillons sur Radio n10.as)
- DJ EMPRESS (ARIELLE CISSY LOÉ) , dj *Moonshine Collective*

ORGANISATION et ANIMATION

- JAMES OSCAR, candidat à la maîtrise en études urbaines, Centre UCS, INRS

Les grands chantiers culturels montréalais et les forts courants « néolibéraux » ont-ils réussi à balayer la scène culturelle *underground*, telle qu'elle a pu exister à Montréal dans les années 1960, 1970 ou 1980? Dans un contexte où s'est accéléré la spectacularisation de la culture propre à l'ordre du jour de la ville créative, cette scène clandestine se différencie-t-elle encore aujourd'hui d'un éventuel *mainstream*? Est-il toujours pertinent de distinguer ces deux types de scènes, et sur quelle base? Bien que l'interdisciplinarité caractérise les différents mouvements culturels *underground*, pourquoi la musique en reste-t-elle malgré tout la force motrice?

Cette table-ronde a pour objectif de présenter des artistes et des créateurs actuels associés à cette scène « clandestine » et qui peuvent en être considérés comme les acteurs centraux : organisateurs de soirées *underground*, dj de la scène électronique, promoteurs musicaux impliqués sur la scène internationale...

SALLES : 2109 (MTL)/2422 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Thomas Mayer-Lemieux : Thomas.Lemieux@ucs.inrs.ca