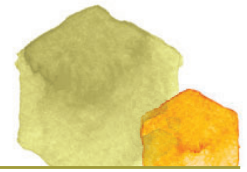




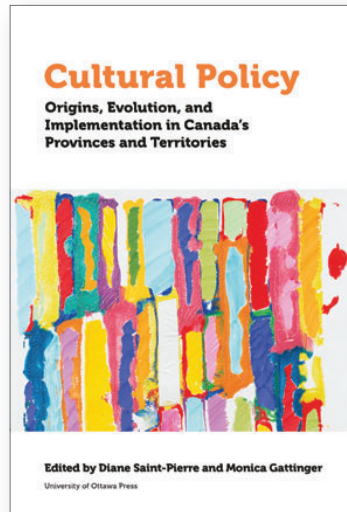
## Cultural Policy

### Origins, Evolution, and Implementation in Canada's Provinces and Territories

Edited by Diane Saint-Pierre and Monica Gattinger



A comprehensive synthesis of the history of subnational cultural policies, including governments' institutionalization and instrumentalization of culture, and the development, dissemination, and impact of cultural policy interventions.



“ This book is exceptional in its scope, in the level of detail of the analyses and in the wealth of information on the origin and evolution of provincial and territorial cultural policy and administration in Canada. ”

How do Canadian provincial and territorial governments intervene in the cultural and artistic lives of their citizens? What changes and influences shaped the origin of these policies and their implementation? On what foundations were policies based, and on what foundations are they based today? How have governments defined the concepts of culture and of cultural policy over time? What are the objectives and outcomes of their policies, and what instruments do they use to pursue them?

Answers to these questions are multiple and complex, partly as a result of the unique historical context of each province and territory, and partly because of the various objectives of successive governments, and the values and identities of their citizens.

*Cultural Policy: Origins, Evolution, and Implementation in Canada's Provinces and Territories* offers a comprehensive history of subnational cultural policies, including the institutionalization and instrumentalization of culture by provincial and territorial governments; government cultural objectives and outcomes; the role of departments, Crown corporations, other government organizations, and major public institutions in the cultural domain; and the development, dissemination, and impact of subnational cultural policy interventions.

**Diane Saint-Pierre** is Professor and head of the research program on cultural policies of the Fernand-Dumont Chair on Culture at the Institut national de la recherche scientifique (INRS, Québec). Her research in recent years has focused on comparative analysis and public management of cultural and heritage policies, as well as on culture, language, and cultural diversity.

**Monica Gattinger** is Director of the University of Ottawa's Institute for Science, Society and Policy, Full Professor at uOttawa's School of Political Studies, and Chair of Positive Energy. Her research explores Canadian cultural policy and energy policy in domestic and international perspective.

De quelle façon les gouvernements provinciaux et territoriaux du Canada interviennent-ils dans la vie culturelle et artistique de leurs citoyens? Quels changements et sources d'influence sont à l'origine de ces politiques et de leur mise en œuvre? Sur quels fondements ont-ils basé et basent-ils de nos jours leurs interventions en ce domaine? Comment les gouvernements traduisent-ils les notions de culture et de politique culturelle au fil du temps? Quels sont les objectifs, les finalités de leurs politiques culturelles, ainsi que les outils d'intervention privilégiés?

Les réponses à ces questions sont multiples et complexes de par les idéaux fondateurs et le contexte historique unique de chaque province et territoire, mais également de par les visées des gouvernements successifs concernés ainsi que les valeurs et les identités propres des populations qui y habitent.

L'ouvrage *Cultural Policy: Origins, Evolution, and Implementation in Canada's Provinces and Territories* présente une histoire des politiques culturelles infranationales, incluant l'institutionnalisation et l'instrumentalisation de la culture par les gouvernements provinciaux et territoriaux; les objectifs et les finalités poursuivis par ces derniers; le rôle des ministères, des sociétés de la Couronne, les organismes gouvernementaux et les principales institutions publiques dans le domaine de la culture; et le développement, la diffusion et les impacts des politiques culturelles infranationales canadiennes.

**Diane Saint-Pierre** est professeure et responsable du programme de recherche sur les politiques culturelles à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS, Québec). Ses recherches se centrent sur l'analyse comparative et la gestion publique des politiques culturelles et patrimoniales ainsi que sur la culture, la langue et la diversité culturelle.

**Monica Gattinger** est directrice de l'Institut de recherche sur la science, la société et la politique publique, professeure titulaire à l'École d'études politiques et présidente d'Énergie positive à l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent sur les politiques culturelles et les politiques énergétiques du Canada, aussi bien du point de vue intérieur qu'extérieur.

#### Politics and Public Policy

August 2020 | 6 x 9 | 668 pages

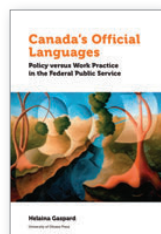
978-0-7766-2895-0 Softcover  
\$49.95 | €29.50 | £26.00

978-0-7766-2899-8 Hardcover  
\$69.95 | €36.00 | £45.00



978-0-7766-2896-7 PDF  
978-0-7766-2897-4 ePUB  
\$39.99 | €27.00 | £23.92

#### Of related interest



**Canada's Official Languages**  
978-0-7766-2335-1

**Mobilités culturelles –  
Cultural Mobilities**  
978-2-7603-0771-1



**Contributors | Collaborateurs :** Jean-Paul Baillargeon, Nicole Barrieau, Alison Beale, Daniel Bourgeois, Donna (Cardinal) Gannon, Joy Cohnstaedt, Patrice A. Dutil, Fernand Harvey, M. Sharon Jeannotte, Jan Marontate, Catherine Murray, Ronald Rompkey, Dick Stanley, Karen Wall, David Whitson.

[www.press.uOttawa.ca/cultural-policy](http://www.press.uOttawa.ca/cultural-policy)  
**World Rights | Canadian Cultural Policies; Comparative Analysis of Cultural Policies; History of Cultural Policies; Public 'Cultural' Administration**