

CULTURE-SANTÉ : UNE RECHERCHE EXPLORATOIRE AU SEIN D'UNE DIRECTION RÉGIONALE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Manon Trépanier, 23 juin 2020
Manon.trepanier@ucs.inrs.ca



Institut national
de la recherche
scientifique

Table des matières

- Contexte
- Milieu de stage
- Problématique :
 - Question de recherche
 - Cadre conceptuel
 - Quelques pistes de littérature
- Méthodologie
- Retour sur l'expérience de stage
- Conclusion

Contexte

- Un parcours inductif et singulier
- Stage (40 jours)
- Temps partiel (3 jours/semaine)
- Directrice de recherche à l'INRS : Diane Saint-Pierre, professeure chercheure

Milieu de stage

- Direction régionale Montérégie du Ministère de la Culture et des Communications
- Directrice : Annie Goudreault
- Superviseure : Emmanuelle Guay
- Négociation et sujet de recherche
- Accueil
- Produit attendu : rapport

Plan du rapport (20-25 pages, incluant annexes)

– 1^{ere} partie :

- État des lieux, stage, recherche, intérêt, articuler la littérature scientifique et générale.
- Résultats de l'enquête
- Annexe I : méthodologie
- Annexe II : Références aux projets, personnes ressources

– 2^e partie :

- Partie réflexive, liens prospectifs, tendances, parallèles avec la littérature et notions qui émergent
- Typologie des embûches de toutes natures

– 3^e partie :

- Conclusion : **recommandations**

Problématique :

Question de recherche

Comprendre pourquoi il n'y a pas plus de projets Culture-Santé qui passent dans les ententes de développement culturel; quelles sont les embûches et contraintes ainsi que les conditions gagnantes à la mise sur pied de telles initiatives

Problématique :

Cadre conceptuel

- Vision holistique de la santé (Sigurdson et *al.* 2015)
- La culture dans le domaine de la santé (White 2009)
- Pratique artistique en contexte d'enjeux Culture-Santé
 - (All-Party Parliamentary Group on Arts, Health et Wellbeing 2017)
- Typologie des embûches (Saint-Pierre et Belley 2017)

Problématique :

Quelques pistes de littérature

Nature des embûches :

- **Informationnelles** (Sigurdson 2015, Jafri 2016, Aston 2009, Broome et *al.* 2019, Bonnet-Ligeon 2015, Huhtinen-Hildèn 2014, Cameron et *al.* 2013)
- **Législatives** (Sigurdson 2015, Jafri 2016)
- **Fiancières** (Jafri 2016, Aston 2009, Bonnet-Ligeon 2015)
- **Organisationnelles** (Jafri 2016, Aston 2009, Broome et *al.* 2019, Huhtinen-Hildèn 2014, Cameron et *al.* 2013)

Méthodologie

- Qualitative, méthode boule de neige
- Revue de littérature
- Recherche documentaire (littérature grise)
- Enquête de terrain :
 - Enquête exploratoire
 - **Entretiens semis-dirigés (11)**
- Journal de bord
- Certificat d'éthique de l'INRS

Enquête exploratoire

Agents de développement culturel (Municipalité)	9
Agents de développement culturel (MRC)	5
Agents de développement culturel (ministère)	7
Artistes	4
Représentant d'un organisme culturel	7
Sergente de la Sûreté du Québec	1
Experts	2

Entretiens semi-directifs

Agents de développement culturel (MRC)	2
Agents de développement culturel (Municipalité)	3
Artistes	2
Élu	1
Représentant d'un organisme culturel	1
Organisateurs communautaires	2

Grille d'entretien

Introduction

Mesurer la connaissance du répondant sur le sujet Culture-Santé

Comprendre comment circule l'information

Documenter ce qui a été réalisé sur le territoire

Analyser où se situent les obstacles/incitatifs

La question « baguette magique » de Josie Aston

Conclusion



«La santé est un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité»

- OMS, 1946

Retour sur l'expérience de stage

Ce qui a bien fonctionné :

- Accueil, enthousiasme, aide, implication, confiance
- Bonne réponse et intérêt du milieu culturel approché

Ce qui a moins bien fonctionné :

- Milieu de la santé imperméable

Compétences acquises :

- Meilleure compréhension des enjeux culturels relatifs au territoire
- Meilleure connaissance des enjeux Culture-Santé

Conclusion

Les défis qui m'attendent :

- L'analyse des résultats
- La rédaction du rapport
- Le transfert en milieu de pratique
- Comment bien faire le pont entre la pratique et l'essai ?

BIBLIOGRAPHIE

- All-Party Parliamentary Group on Arts, Health et Wellbeing. 2017. *Creative health: The arts for health and wellbeing*. : All-Party Parliamentary Group on Arts, Health and Wellbeing.
- Aston, Josie. 2009. Hospital arts co-ordinators: an accidental profession. Wellcome Trust Fellow: Clore Leadership Programme 2008-2009.
- Belley, Serge et Diane Saint-Pierre. 2017. "L'action publique et la notion de territoire" in *L'administration des territoires et les instruments de l'action publique*, Presses de l'Université du Québec, 1-26
- Beaudoin-Dion, Frédérique, Christian Dagenais, Kim Archambault et Patricia Garel. 2018. « Formation pour une intervention de réadaptation par les arts: un transfert de connaissances. » *Sante Publique* 30 (6): 785-797.
- Bloomberg, LD et M Volpe. 2016. *Completing your dissertation: A road map from beginning to end*. : Thousand Oaks, CA: Sage Publications (154).
- Bonnet-Ligeon, Nadège. 2015. « L'ouverture à la culture des Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes: quels enjeux? » *La Lettre de l'OCIM Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques* (161).
- Broome, Emma, Tom Denning et Justine Schneider. 2019. « Facilitating Imagine Arts in residential care homes: the artists' perspectives. » *Arts & health* 11 (1): 54-66.
- Cameron, Marsaili, Nikki Crane, Richard Ings et Karen Taylor. 2013. « Promoting well-being through creativity: how arts and public health can learn from each other. » *Perspectives in Public Health* 133 (1): 52-59.
- Hanlon, Phil et Sandra Carlisle. 2015. « The fifth wave of public health and the contributions of culture and the arts. » In *Oxford Textbook of Creative Arts, Health, and Wellbeing: International perspectives on practice, policy and research*, sous la dir. de Stephen Clift Paul M. Camic, 19-26 :Oxford University Press.
- Huhtinen-Hildén, Laura. 2014. « Perspectives on professional use of arts and arts-based methods in elderly care. » *Arts & health* 6 (3): 223-234.

Jafri, Milka. 2016. « Facilitating arts-based methods in elderly care: a multiple case study on organizations. » Master, Arts Management, Sybelius Academy, University of the Arts.

MacLeod, Ann, Mark W Skinner, Fay Wilkinson et Heather Reid. 2016. « Connecting socially isolated older rural adults with older volunteers through expressive arts. » *Canadian Journal on Aging/La Revue canadienne du vieillissement* 35 (1): 14-27.

Ministère de la Culture et des Communication du Québec et Centre hospitalier de l'Université de Montréal. 2012. *Introduire l'art et la culture en milieu de soins et de services sociaux : le pour qui et le comment*, dans le cadre de l'Agenda 21 de la culture.

Mohaër, Françoise et Karine Chauvin. 2012. *Culture et santé : de l'hôpital à l'EHPAD, quelle place pour la culture ?* Rennes : École des Hautes études en Santé publique. https://documentation.ehesp.fr/memoires/2012/mip/groupe_4.pdf

Phinney, Alison, E Moody, M Pickersgill, JG Solorzano, M Naylor et J Weaving. 2012. « The arts, health and seniors project: a three year exploration of the relationship between arts and health. » *Images courtesy of the City of Vancouver Board of Parks and Recreation Arts and Health Project: Healthy Aging through the Arts*.

Sigurdson, Ola, Gunilla Priebe, Morten Sager, Katarina Bernhardsson et Daniel Brodén. 2015. *Culture and Health: A Wider Horizon*. : Department of Literature, History of Ideas, and Religion, University of Gothenburg

White, Mike. 2009. *Arts development in community health : a social tonic*. CRC Press, 252 p.



Institut national
de la recherche
scientifique

MERCI !

INRS.CA



**Institut national
de la recherche
scientifique**