

CONFÉRENCE MIDI

Festivals de cinéma en ligne : Mutations de forme(s) ou de fond de la relation aux publics ?

PANÉLISTES INVITÉS

- IAN GAILER, directeur général et artistique, Festival de cinéma de la ville de Québec
- CATHERINE LEGARÉ-PELLETIER, directrice générale, Plein(s) Écran(s)
- MATHIEU LI-GOYETTE, rédacteur en chef, Panorama-cinéma et chargé de cours à l'UdeM

ORGANISATION et ANIMATION

- CAROLINE GRANGER, étudiante à la maîtrise en Études urbaines, INRS - Urbanisation Culture Société
- JEANNE LAROCHE, étudiante à la maîtrise en Études urbaines, INRS - Urbanisation Culture Société

D'envergures et de missions variées, les festivals de films ponctuent les programmations culturelles de nombreuses villes tout au long de l'année, s'affichant dorénavant comme des lieux et des moments privilégiés de rencontres cinématographiques. Le « dispositif » festivalier revêt ainsi le rôle de médiateur entre contenus culturels et publics, en créant des espaces de dialogues entre films aux thématiques et auditoires variés, le temps de projections et d'activités para-filmiques. Alors que traditionnellement ces événements impliquent des projections en salle et une expérience spatio-temporelle partagée, des mutations s'opérant depuis le tournant du XXI^{ème} siècle ont donné lieu, notamment, à l'apparition puis à la multiplication des festivals de films en ligne. Cette nouvelle manière de concevoir le festival est même devenue la norme en raison de la pandémie actuelle.

Ce contexte offre précisément l'opportunité de réfléchir aux impacts de ces processus préalablement entamés. Dans quelle mesure le rôle de « médiateur » du festival est-il affecté par son basculement partiel ou complet dans l'espace numérique ? La relation avec les différents publics en est-elle transformée ? Comment se déclinent l'engagement et la participation des publics dans le cadre d'un festival en ligne et comment ce dernier (re)produit-il des communautés cinéphiles ? Cette conférence midi vise à questionner la nature et la pérennité de ces mutations.

3 NOVEMBRE 2020 - 12H30 À 14H via Zoom

[INSCRIVEZ-VOUS ICI](#)