



## CHER.E.S MEMBRES,

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à **une série de rencontres web « Regards sur l'action culturelle // par écrans interposés »** organisée conjointement par l'Observatoire des médiations culturelles, la Chaire Fernand-Dumont sur la culture et Exeko. Ces rencontres visent à **interroger l'histoire, l'actualité et les potentialités de l'action culturelle au Québec** en abordant, selon les thèmes proposés, les évolutions historiques, pratiques, politiques et théoriques des diverses déclinaisons de l'action culturelle. Celle-ci étant comprise dans un sens large incluant animation socioculturelle, éducation artistique, médiation culturelle, art thérapie, initiation esthétique, et ainsi de suite.

Lors de cette nouvelle rencontre, nous accueillerons **Jean-Marie Lafortune**, professeur au département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal. Membre du Comité scientifique du Réseau international de l'animation (RIA) et rédacteur de la revue Animation, territoires et pratiques socioculturelles (ATPS), il est rattaché à l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC), au Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) et au Laboratoire de recherche sur les publics de la culture (LRPC). Une partie de ses travaux porte sur les enjeux relatifs aux pratiques en médiation culturelle, vous retrouverez **plusieurs de ses publications au verso de cette invitation**.

La conférence **«Art et médiation culturelle à l'ère de la créativité et des populismes »** portera sur les enjeux du passage de la médiation à la médiatisation de la culture, accéléré avec l'actuelle crise sanitaire, en contexte de transition vers une civilisation numérique post-humaniste et post-démocratique.

D'une durée d'environ 1h15, la rencontre s'ouvrira sur une présentation de l'intervenant, suivie d'un temps de discussion ouvert.

### **INSCRIPTION REQUISE : MERCI DE REMPLIR CE FORMULAIRE**

#### **PROCHAINE RENCONTRE**

le mercredi 17 février 2021 à 13h

#### **FORMAT DE RENCONTRE**

en ligne via la plateforme ZOOM (un lien de connexion vous sera envoyé par courriel)

#### **VISUALISEZ GRATUITEMENT**

**LES RENCONTRES PRÉCÉDENTES**  
sur la chaîne YouTube [Action Culturelle](#)

**\* Afin de rendre accessibles ces temps forts culturels au plus grand nombre, chaque rencontre sera enregistrée et mise à disposition sur différentes plateformes internet**

# Jean-Marie Lafortune

*Bibliographie non-exhaustive*

*Pour consulter l'intégralité des travaux du conférencier, cliquez [ici](#)*

## **PUBLICATIONS LES PLUS RÉCENTES**

Lafortune, J.-M. (2020). De la médiation culturelle à la médiatisation de la culture : entre droit et régulation. Dans M. De Gioia et M. Marcon (dir.). *L'essentiel de la médiation : le regard des sciences humaines et sociales* (p. 359–372). Bruxelles : Peter Lang.

Lafortune, J.-M. (2019). Les dispositifs institutionnels de médiation culturels sous le joug du néolibéralisme. Dans M. Paquin, J.-M. Lafortune, M. Lemonchois et M. Lussier (dir.). *L'essor de la vie culturelle au 21<sup>e</sup> siècle : perspectives France-Québec* (p. 213–250). Montréal : Presses de l'Université de Montréal.

## **À PARAÎTRE**

Lafortune, J.-M., Luckerhoff, J., Meunier, A. (à paraître en 2021). *La transmission culturelle dans les musées de société : contextes, approches et pratiques*. La documentation française.