



Webinaire
REGARDS SUR L'ACTION
CULTURELLE *série*
Par écrans interposés

CHER.E.S MEMBRES,

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à **une série de rencontres web « Regards sur l'action culturelle // par écrans interposés »** organisée conjointement par l'Observatoire des médiations culturelles, la Chaire Fernand-Dumont sur la culture et Exeko. Ces rencontres visent à **interroger l'histoire, l'actualité et les potentialités de l'action culturelle au Québec** en abordant, selon les thèmes proposés, les évolutions historiques, pratiques, politiques et théoriques des diverses déclinaisons de l'action culturelle. Celle-ci étant comprise dans un sens large incluant animation socioculturelle, éducation artistique, médiation culturelle, art thérapie, initiation esthétique, et ainsi de suite.

Lors de cette cinquième et dernière rencontre, nous accueillerons le professeur **Fernand Harvey**, dont vous trouverez la biographie en deuxième page de cette invitation, pour une conférence intitulée :

«Aux sources de l'intervention de l'État québécois dans le domaine culturel avant la Révolution tranquille»

La création du ministère des Affaires culturelles du Québec par Georges-Émile Lapalme en 1962 est souvent considérée comme le point de départ d'une véritable politique culturelle pour le gouvernement du Québec. Pourtant il faut remonter au milieu du 19e siècle pour déceler les premières manifestations d'une aide de l'État dans le domaine culturel. D'abord modeste et souvent variable dans le temps, ce soutien public aux arts, aux lettres et au patrimoine témoigne d'un souci de promouvoir l'identité canadienne-française, bien avant l'engagement du gouvernement fédéral au tournant des années 1960. Au cours de cette longue période qui s'étend de 1855 à 1960, on examinera plus particulièrement le cas de l'aide à la littérature, l'institutionnalisation de l'enseignement des beaux-arts et de la musique, la défense du patrimoine bâti, la promotion de l'artisanat et l'aide au perfectionnement à l'étranger pour les artistes et les intellectuels. Cette analyse met l'accent sur **le rôle des acteurs politiques dans l'institutionnalisation de la vie culturelle au Québec**, compte tenu de l'horizon des possibles pour cette longue période du passé.

INSCRIPTION REQUISE : MERCI DE REMPLIR [CE FORMULAIRE](#)

DATE DE LA RENCONTRE

le jeudi 15 avril 2021
de 13h à 14h15

FORMAT DE RENCONTRE

en ligne via la plateforme ZOOM (un lien de connexion vous sera envoyé par courriel)

**VISUALISEZ GRATUITEMENT
LES RENCONTRES PRÉCÉDENTES**

sur la chaîne YouTube [Action Culturelle](#)

Fernand Harvey

Fernand Harvey est professeur associé à la chaire Fernand-Dumont sur la culture du centre Urbanisation Culture Société de l'INRS dont il a été le premier titulaire de 1998 à 2006. À la fois historien et sociologue de formation, il a œuvré comme professeur et chercheur dans divers champs de recherche reliés à la culture au cours de sa carrière. Il s'est notamment intéressé à la culture régionale, aux institutions muséales, au patrimoine et à l'histoire des politiques culturelles. Auteurs de nombreux livres et articles, il a déposé aux éditions du Septentrion un manuscrit intitulé *Histoire des politiques culturelles du Québec 1855-1976. De P.-J.-O. Chauveau à Jean-Paul L'Allier*. Ce livre devrait être publié au printemps de 2022.

Fernand Harvey est membre de la Société royale du Canada et membre émérite de la Société des Dix.

Pour consulter l'intégralité des travaux du conférencier, cliquez [ici](#)

Pour nous contacter :

rencontres.action.culturelle@gmail.com

*** Afin de rendre accessibles ces temps forts culturels au plus grand nombre, chaque rencontre sera enregistrée et mise à disposition sur différentes plateformes internet**

