

Compte rendu
par Normand Perron

AMYOT, Chantal et John Willis, *Le courrier est arrivé ! La poste rurale au Canada de 1880 à 1945*
Gatineau, Musée canadien des civilisations, coll. « Mercure, Musée canadien de la poste », no 2, 2003,
210 p.

Dans les dernières décennies du xix^e siècle et dans la première moitié du xx^e siècle, la poste, et encore davantage en milieu rural, a constitué un noeud essentiel du réseau des communications et des échanges. Il faudra d'ailleurs plus que l'instantanéité du télégraphe et du téléphone pour la supplanter au cours de cette période. Car les communications postales, si elles n'ont pas la rapidité de ces deux dernières innovations, offrent bien plus : livraison des journaux, transport des colis, paiement par mandat-poste, service d'une caisse d'épargne postale, entre autres.

Dans *Le courrier est arrivé !*, les auteurs décrivent d'abord la relation entre le développement de la poste et la transformation de la société rurale et brossent un tableau du service postal. Puis, ils traitent de l'aménagement des bureaux de postes et s'attardent à leur emplacement, soulignant au passage les enjeux sociaux, économiques et politiques reliés à la localisation de ce service. Ils abordent aussi la fonction du maître de poste et ses rapports avec la collectivité. Ils font enfin état du rôle du service postal dans la circulation des biens et de l'argent. Une bibliographie sommaire et un index utile complètent cet ouvrage abondamment illustré.

Quoique général – l'ouvrage veut refléter la réalité canadienne –, *Le courrier est arrivé !* révèle néanmoins comment la poste et le bureau de poste ont contribué à l'articulation des milieux ruraux. On comprend 134 revue d'histoire de l'amérique française également un peu mieux le drame que constitue la dépossession de son bureau de poste pour une petite municipalité rurale.

Normand Perron
Institut national de la recherche scientifique
Centre Urbanisation, Culture et Société

Pour citer ce compte rendu, utiliser l'adresse suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/010985ar>