



ARTS, CULTURES ET SOCIÉTÉS : REGARDS SUR LES PRATIQUES ET LES ENJEUX CONTEMPORAINS

Cinquième colloque étudiant du l/as/tt
16 mars 2018 - INRS Centre Urbanisation Culture Société
385 Sherbrooke E, Montréal - Salle 2109

9h30 MOT DE BIENVENUE

Guy Bellavance

Institut national de la recherche scientifique
Coordonnateur du l/as/tt
Titulaire, chaire Fernand-Dumont sur la culture

10h00 CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Sandria Bouliane

Université de Montréal
Représentations de la ville au rythme de ses
orchestres : média, mouvement et migration.
Le cas de Montréal dans l'entre-deux-
guerres.

11h00 ARTS ET TERRITOIRES

Panel présidé par Louis Jacob

Université du Québec à Montréal

Edith Brunette

Université d'Ottawa
Condo Living et imaginaire artiste :
enquête sur des vies fantasmées

James Oscar

Institut national de la recherche scientifique
La production de localité, l'authenticité
et le « noyau créatif » dans l'underground
Africain de Montréal

12h00 Dîner

13h00 ARTS ET IDENTITÉS

Panel présidé par Martin Lussier

Université du Québec à Montréal

Anne-Myriam Abdelhak

EHESS Paris
Les festivals berbères au Maroc : discours
et pratiques autour de la mise en scène
d'arts traditionnels

Bianca Boudreau

Université du Québec à Montréal
Entre liberté esthétique et enjeux
identitaires : le cas des musicien.es
acadien.nes

Ouennassa Khiari

Université de Montréal
Filmer au bord des langues : *Bled number
one & La Graine et le mulet*

15h00 CULTURES NUMÉRIQUES

Panel présidé par Jonathan Roberge

Institut national de la recherche scientifique

Oriane Morriet

Université de Montréal
Double naissance de la réalité virtuelle

Hugo George

Université de Montréal
Arts numériques et récits de vie en
relations industrielles : une analyse
ethnographique du travail artistique

16h15 CONFÉRENCE DE CLOTURE

Grégory Chatonsky

ENS Paris
L'imagination artificielle : hyperproduction,
complicité et sédition