

CONFÉRENCE MIDI

Diplomatie culturelle et institutions étrangères au Québec : comment exercer son influence?

28 NOVEMBRE 2018 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉES

- JAÂFAR DEBBARH, directeur du Centre culture marocain à Montréal
- KATJA MELZER, directrice du Goethe Institut-Montréal
- EMB. ALEJANDRO ESTIVILL, consul général, Institut culturel du Mexique à Montréal

ORGANISATION et ANIMATION

- MARIANA CASTELLANOS, candidate au doctorat en administration publique, École nationale d'administration publique-ENAP
- CAROLINE MARCOUX-GENDRON, candidate au doctorat en études urbaines, Centre Urbanisation Culture Société, INRS
- GABRIELA MOLINA, candidate au doctorat en science politique, Institut d'Études Politiques de Grenoble, France. Doctorant invitée à l'INRS

Dans un contexte de croissance des industries culturelles et créatives, ainsi que de mouvements migratoires sans précédent, le rôle de la culture en matière de coopération internationale suscite de plus en plus de réflexions. L'influence d'un État ne se mesure plus uniquement par son pouvoir économique ou politique, mais aussi par le rayonnement de ses idées, de ses savoirs, de ses valeurs et de son modèle culturel. Ainsi, la diplomatie culturelle fait l'objet d'une mobilisation croissante dans plusieurs pays. Bien qu'il en existe plusieurs définitions, ce type de diplomatie renvoie aux échanges artistiques et intellectuels entre nations, à la défense de leurs intérêts respectifs notamment par des stratégies de soutien aux produits culturels et à leur exportation. En ce sens, plusieurs institutions étrangères établies au Québec agissent comme opérateurs de l'action culturelle hors de leur pays d'attache.

Cette table ronde vise à approfondir notre compréhension des manières dont s'exerce actuellement cette diplomatie culturelle à travers trois exemples basés à Montréal : l'Institut Goethe, l'Institut culturel du Mexique et le Centre culturel marocain. Au-delà de leurs historiques, structures et missions propres, nous nous intéresserons à la manière dont ces institutions dialoguent avec le Québec, mobilisent un réseau d'acteurs (publics, privés, de la société civile) et initient des projets et des événements artistiques et culturels afin de projeter une image positive de leur État et d'affirmer leur présence et identité à Montréal et au Québec.

SALLES : 2109 (MTL)/2301 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Thomas Mayer-Lemieux : Thomas.Lemieux@ucs.inrs.ca