

CONFÉRENCE MIDI

Gentrification : contributions et résistances artistiques

27 FÉVRIER 2019 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉS

- NICOLAS RIVARD, artiste, historien de l'art et travailleur culturel
- DOMINIQUE PÉTRIN et JASON CANTORO, artistes et porte-paroles du regroupement Nos Ateliers
- SOPHIE LE-PHAT HO, organisatrice culturelle et gestionnaire de projet pour Brique par Brique

ORGANISATION et ANIMATION

- EDITH BRUNETTE, candidate au doctorat en science politique, Université d'Ottawa
- JOSIANNE POIRIER, docteure en histoire de l'art, Université de Montréal

Les artistes occupent une position particulière dans le processus d'embourgeoisement urbain. S'ils en subissent souvent les conséquences en raison de leur propre vulnérabilité financière, force est de constater qu'ils y participent tout à la fois. Activités d'animation de l'espace public, festivals, ouvertures de lieux de création et de diffusion sont autant d'occasions où l'art et la culture contribuent à la revitalisation urbaine, pour le meilleur et pour le pire. Ce ne sont pas seulement les lieux et modes de vie des artistes qui jouent un rôle déterminant dans le développement des quartiers, mais leur travail de création sous forme de produits culturels s'insérant dans l'espace urbain.

Cette table-ronde propose d'examiner comment les artistes peuvent devenir, parfois contre leur gré, des agent.e.s d'embourgeoisement, de même que de réfléchir aux stratégies possibles pour résister à ce processus. Quel positionnement adopter dans la ville lorsque l'on est un.e artiste ou un organisme culturel? Y a-t-il une distinction entre la revitalisation urbaine et l'embourgeoisement, et peut-on participer à l'une sans encourager l'autre? Quelle est la part des politiques culturelles et municipales dans la contribution des artistes à l'embourgeoisement des quartiers? Qu'en est-il notamment du profil racial et du statut économique des artistes soutenus par ces politiques? Et quelle est finalement la marge de manœuvre de ces derniers pour éviter une instrumentalisation possible de leurs activités?

SALLES : 2109 (MTL)/2422 (QC - EN VISIO-CONFÉRENCE)

OUVERT À TOUS!

SVP Confirmez votre présence à Thomas Mayer-Lemieux : Thomas.Lemieux@ucs.inrs.ca