

CONFÉRENCE MIDI

CONNECTING ARTS AND PLACE: CULTURAL POLICY AND AMERICAN CITIES

Eleonora Redaelli | 13 novembre 2019

PANÉLISTES INVITÉES

- JONATHAN PAQUETTE, Université d'Ottawa
- GUILLAUME SIROIS, Université de Montréal

Abstract

This talk is an overview of my book which is an investigation of cultural policy in American cities through the lens of space. I unpack how scholars and cities' administrations have accounted for and acted upon the spatial configuration of the arts. Situating the theoretical analysis within the international literature, I analyze five main concepts — cultural planning, cultural mapping, creative industries, cultural districts and creative placemaking— highlighting how each of them contributes to the understanding of how the arts connect with place. The theoretical investigation is supported with case studies from Madison, New York, Miami, Berkeley, and Portland. During the talk I will provide examples from New York.

Résumé

L'auteure présentera une vue d'ensemble de son dernier ouvrage dans lequel elle étudie le développement des politiques culturelles des villes aux États-Unis sous l'angle spatial. Comment les chercheurs et les administrations municipales ont-ils envisagé et agi sur la configuration des espaces dédiés aux arts? Située dans la littérature internationale, elle analyse cinq concepts fondamentaux – planification culturelle, cartographie culturelle, industrie créative, quartier culturel et aménagement culturel – afin de montrer comment chacun d'entre eux contribue à une meilleure compréhension des liens entre arts et espaces. Le développement théorique s'appuie sur des études de cas portant sur Madison, New York, Miami, Berkeley et Portland. Dans le cadre de la présentation, les principaux exemples seront tirés de l'étude de cas portant sur New York.

La conférence se tiendra principalement en anglais.

12h30 à 14h00 | salle 1106 | OUVERT À TOUS!
SVP confirmez votre présence à : chaire.fernand-dumont@ucs.inrs.ca