

CONFÉRENCE MIDI

À l'interface de l'art et de la science : enjeux de la présence des artistes en contexte scientifique

11 MARS 2020 - 12H30 À 14H

PANÉLISTES INVITÉS

- **JEAN-CHRISTOPHE BÉLISLE-PIPON**, chercheur invité au Petrie-Flom Center for Health Law Policy, Biotechnology, and Bioethics de la Harvard Law School et directeur du projet Alship
- **FRANÇOIS-JOSEPH LAPOINTE**, professeur titulaire, département de sciences biologiques, Université de Montréal
- **VIRGINIE MANUS**, maître en bioéthique et gestionnaire de projet des communications du projet Alship
- **JEAN-PIERRE VIDAL**, professeur émérite, UQAC et conseiller stratégique, Bureau du scientifique en chef du Québec

ORGANISATION et ANIMATION

- **ANNIE PERRON**, candidate au doctorat sur mesure, INRS - Urbanisation Culture Société

Depuis quelques années, de plus en plus de projets alliant l'art et la science se mettent en place au Québec: démarches artistiques abordant les enjeux et les outils scientifiques, projets de vulgarisation scientifique par l'art, collaborations entre artistes et scientifiques axées ou non sur le développement de produits pour le marché, ou encore résidences d'artistes en milieux scientifiques. Cette conférence midi vise à interroger l'importance de ce décroisement pour les champs artistiques et scientifiques, tout en examinant les enjeux et les défis de ces collaborations intersectorielles. Quel est l'état de ces initiatives au Québec ? En quoi ces rencontres produisent-elles des savoirs, des œuvres et des réseaux de collaboration singuliers ? Comment ces initiatives sont-elles soutenues, encouragées et accueillies par les différents milieux d'acteurs impliqués ?

OUVERT À TOUS!

SVP confirmez votre présence à : chaire.fernand-dumont@ucs.inrs.ca

Salles : 2109 (MTL)/2422 (QC - en visio-conférence)