

Art et politique : les enjeux de la localité dans les pratiques culturelles
Arts and Politics: Issues of Localities in Cultural Practices

Septième colloque étudiant du l/as/tt • 20 mars 2020
Institut national de la recherche scientifique – Centre Urbanisation Culture Société
385 Sherbrooke Est, Montréal • Salle 2109

9h15 Mot de bienvenue

Guy Bellavance (INRS) et **Christian Poirier** (INRS)

Présentation de la 7^e édition et du comité étudiant par **Lysandre Champagne** (Univ. McGill)

9h30 Les reconstructions identitaires dans les pratiques artistiques locales | Reconstructing Identity through Local Artistic Practice Volet présidé par **William Straw** (Univ. McGill)

Jessica Crossan (Univ. Laval à Québec) Le cas du Festif: incursion au cœur d'une expérience sensible transformatrice et créatrice de communauté

Sandy Larose (Univ. Laval) Le hip hop entre le mépris, la révolte et la construction des identités collectives en Haïti

Alexis French (Univ. McGill) Funding Identity: Jazz and Cultural Identity in New-Zealand Arts Funding

11h00 Table ronde Projet 305 Bellechasse | Panel Discussion Projet 305 Bellechasse Animée par **Lysandre Champagne** (Univ. McGill)

Présentation de **Sandra Larochelle** (Photographe) Projet 305 Bellechasse

Discutant.e.s **Raquel Cruz** (INRS), **Catherine Bodmer** (Photographe) et **Guy Bellavance** (INRS)

12h00 Dîner

13h30 Enjeux identitaires en contextes politiques | Disruptive Identities in Political Contexts Volet présidé par **Jean-François Côté** (Univ. Québec à Montréal)

Niloofer Moazzami (Univ. Québec à Montréal) L'imagerie d'une contestation: une conversation silencieuse dans les rues de La Havane

Christine Brault (Univ. Québec à Montréal) L'art performance comme acte de visibilisation du féminicide à Ciudad Juárez au Mexique

Marina Gomà (Univ. d'Ottawa) Queer-Migrant Countercultures: Challenging National Identity in Spain

15h00 Localité, politiques culturelles et pratiques artistiques | Locality, Cultural Policy and Artistic Practice Volet présidé par **Guillaume Sirois** (Univ. Montréal)

Gabriela Molina (Univ. Grenoble-Alpes) Paradoxes, réussites et échecs dans les chemins d'une politique culturelle : le cas du Chili

Julie Pigeon (Univ. Québec en Outaouais) La terminologie des jeux vidéo: entre étrangéisation et naturalisation

Abigail Borga (Univ. of Toronto) Local Identity as City Brand: Crafting Urban Authenticity through Public Art

16h15 Fermeture de la 7^e édition du colloque étudiant du l/as/tt

Synthèse et clôture du colloque par **Pascale Bédard** (Univ. Laval)

Remise du Prix Fernand-Dumont sur la culture par **Christian Poirier** (INRS)