

CONFÉRENCE MIDI

Les transformations de la scène lesboqueer montréalaise

PANÉLISTES INVITÉS :

- GENEVIÈVE LABELLE (iel/elle), Directeur.rice de Pleurer dans' douche et artiste performeuse.
- AVERY BURROW (elle), Fondatrice de BLUSH et co-fondatrice de Voulez-Vous Productions.
- PIERRE CARRERE (il), Candidat au doctorat en études urbaines à l'UQAM, co-responsable du Conseil de Nuit de MTL24/24 et responsable en recherche communautaire pour StudioZX.

ORGANISATION ET ANIMATION :

- AMBRE MARIONNEAU (elle/iel), Candidate au doctorat sur mesure en culture, diversité et technologies numériques à l'INRS.

Ces dernières années, la scène lesboqueer montréalaise a vu fleurir un grand nombre de collectifs et d'initiatives culturelles, ainsi qu'une augmentation marquée des représentations lesboqueers dans les médias. De nombreux collectifs ont émergé après la pandémie de COVID-19, allant de pair avec la création ou la consolidation d'initiatives variées : des spectacles de théâtre, de drag ou de musique, un colloque de recherche lesboqueer, ou encore la reprise de la marche lesbienne.

Néanmoins, cette « renaissance lesbienne » ne se produit pas de manière uniforme au sein de la scène lesboqueer montréalaise. Différents enjeux la traversent : des tensions autour de la façon de se nommer (lesbienne, lesboqueer, queer, etc.), des limites linguistiques propres au contexte montréalais, mais aussi des divisions communautaires concernant l'intersectionnalité, l'anticapitalisme et les positionnements politiques. À cela s'ajoutent les effets de la plateformes de la scène, c'est-à-dire les impacts sociaux des technologies numériques sur l'organisation, la mise en visibilité et la reconnaissance des collectifs.

En ce sens, comment ces tensions se manifestent-elles pour les personnes qui participent à cette scène ? Quelles stratégies sont mises en place pour composer avec ces enjeux et maintenir des espaces de création, de solidarité et de visibilité au sein du paysage culturel montréalais ?

Vendredi 30 janvier 2026, 12h30 à 14h (mode hybride)

En présence, à Montréal, Centre UCS, local 1106

Ou visioconférence

Gratuit et ouvert à toutes et tous, sur inscription : [**INSCRIVEZ-VOUS ICI**](#)